# MAPEO DE ORGANIZACIONES QUE TRABAJAN LA AFRODESCENDENCIA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA

UNFPA

**MAPEO DE ORGANIZACIONES QUE TRABAJAN LA AFRODESCENDENCIA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA**

Santo Domingo, República Dominicana, septiembre 2021
©Fondo de Población de las Naciones Unidas –UNFPA–

## CRÉDITOS

**AUTORA**

**Sergia Galván,** Consultora UNFPA

**APOYO INSTITUCIONAL DEL UNFPA REPÚBLICA DOMINICANA**

**Sonia Vásquez,** Representante Nacional
**Diógenes I. Lamarche Castillo,** Oficial Nacional de Población y Desarrollo
**Berny Figuereo,** Coordinadora de Comunicaciones

**APOYO EDITORIAL**

Coordinación: **Dania Batista**
Corrección de estilo, diseño y diagramación: **Karen Cortés H.**

**ISBN:** 978-9945-015-44-7

Fondo de Población
de las Naciones Unidas
República Dominicana

AV. ANACAONA NO. 9, MIRADOR SUR, SANTO DOMINGO
809 537 0909 | **FAX:** 809 537 2270
HTTPS://DOMINICANREPUBLIC.UNFPA.ORG/ES
@UNFPA_RD | UNFPA REPÚBLICA DOMINICANA

# CONTENIDO

**1.** INTRODUCCIÓN:
ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DEL MAPEO . . . . . 5

**2.** DESCRIPCIÓN DEL MAPEO . . . . . 7

**3.** PRINCIPALES HALLAZGOS . . . . . 8

**4.** CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES . . . 22

**5.** IMÁGENES DEL TRABAJO REALIZADO
EN CONTEXTO COVID . . . . . 26

**DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES . . . . . 28**

# 1. INTRODUCCIÓN: ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DEL MAPEO

En el año 2001, en el marco de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, realizada del 31 de agosto al 8 de septiembre en Sudáfrica, se adoptó la Declaración y el Programa de Acción de Durban, que reconoce "que los afrodescendientes han sido durante siglos víctimas del racismo, la discriminación racial y la esclavización, y la denegación histórica de muchos de sus derechos, y afirmamos que deben ser tratados con equidad y respeto de su dignidad y que no deben sufrir discriminación de ningún tipo".

De igual manera, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó, mediante la Resolución 68/237 del año 2013, el Decenio Internacional para las Personas Afrodescendientes 2015-2024, para avanzar en la protección, promoción y garantía de los derechos de las personas afrodescendientes.

Este año se cumple el primer quinquenio del Decenio Afrodescendiente y la antesala de Durban +20. En ese contexto, en América Latina y el Caribe se han llevado a cabo diversas iniciativas, entre las cuales se destacan: la "Reunión de Alto Nivel: Acelerando la acción global para el cumplimiento de los derechos de las Personas Afrodescendientes en América Latina y el Caribe" y el foro de consulta con sociedad civil y con jóvenes, realizados en San José, Costa Rica, en octubre de 2019, de los cuales resultó la "Declaración de Compromisos de San José."

En el contexto de mitad del Decenio de los Afrodescendientes y el interés expresado por algunas organizaciones y activistas de Haití y de República Dominicana de establecer un diálogo que permitiera impulsar algunas acciones conjuntas para acelerar la implementación del Decenio, se realizó, en San Juan de la Maguana, un encuentro binacional el 16 y 17 de enero del 2020.

Ese encuentro contó con el apoyo e impulso de las oficinas del Fondo de Población de las Naciones Unidas de Haití y de República Dominicana. En el mismo participaron por Haití las siguientes organizaciones: Sant Pon, Mouvman sitwayen, SOFA, UNFPA; OIM; UNESCO; ACNUR; Union Européenne y OXFAM, y por la República Dominicana: AFRITUDE; Confederación Nacional de Mujeres del Campo –CONAMUCA–; Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora; Asociación Cultural La Negreta; Comité Nacional de la Ruta del Esclavo; Reconocido; Panel Consultivo Jóvenes del UNFPA (YAP); OXFAM; UNESCO; Unión Europea; OIM; ACNUR y UNFPA.

La actividad tenía como objetivos: analizar el contexto binacional e identificar los posibles aportes de ambos países para la implementación de los compromisos del Decenio Internacional para las Personas Afrodescendientes 2015-2024 y su Programa de Actividades y la declaración y el Programa de Acción de Durban, en el marco de los compromisos de Nairobi sobre Cairo+25 y la agenda 2030, así como, contribuir a fortalecer las alianzas entre el movimiento de mujeres y juvenil de Haití y de la República Dominicana con miras a poner en marcha iniciativas conjuntas que impacten en la calidad de vida de las mujeres y jóvenes transfronterizos.

Durante el evento se hicieron recomendaciones de acciones para impulsar en cada país y de manera binacional. Se acordó conformar un equipo de seguimiento en ambos países e invitar a más organizaciones a integrarse a un segundo encuentro binacional, precedido de uno en cada país. Otra de las acciones que se plantearon fue realizar un mapeo de organizaciones que trabajan el tema de afrodescendencia en cada país.

# 2. DESCRIPCIÓN DEL MAPEO

**El objetivo** del mapeo es identificar a las organizaciones de la sociedad civil, redes y espacios comunitarios afrodescendientes o que trabajan el tema de la afrodescendencia con miras potenciar espacios de intercambios, compartir las acciones que se propusieron en San Juan e invitarlas al segundo encuentro binacional.

## METODOLOGÍA

Para la realización del mapeo se hizo una revisión documental y una búsqueda activa en internet sobre las organizaciones afrodescendientes o que trabajan el tema. Una vez identificadas las organizaciones se procedió a enviarles un formulario en línea para la auto aplicación. Además, se seleccionaron ocho organizaciones para ser entrevistadas vía ZOOM o por teléfono. Posteriormente se procedió al análisis de la información recolectada y a la elaboración del presente informe.

Es importante indicar, que dada la situación de la pandemia de COVID19 se acordó, incluir el tema en el mapeo.

# 3. PRINCIPALES HALLAZGOS

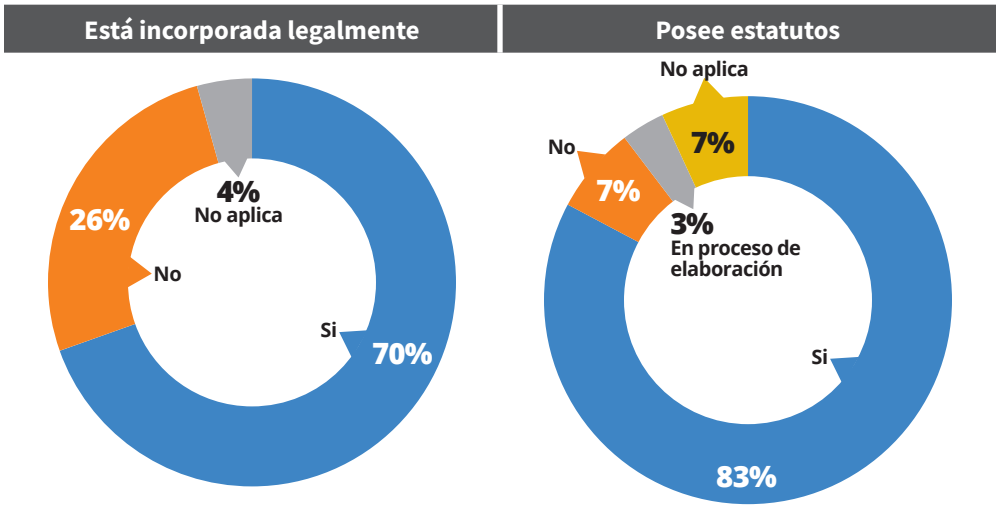
## 3.1 PERFIL DE LAS ORGANIZACIONES

Fueron mapeadas treinta y cinco (35) organizaciones afrodescendientes o que realizan algún tipo de trabajo sobre afrodescendencia o racismo, de las cuales veintinueve (29) respondieron el cuestionario que sirve de base a los resultados que se presentarán en esta sesión.

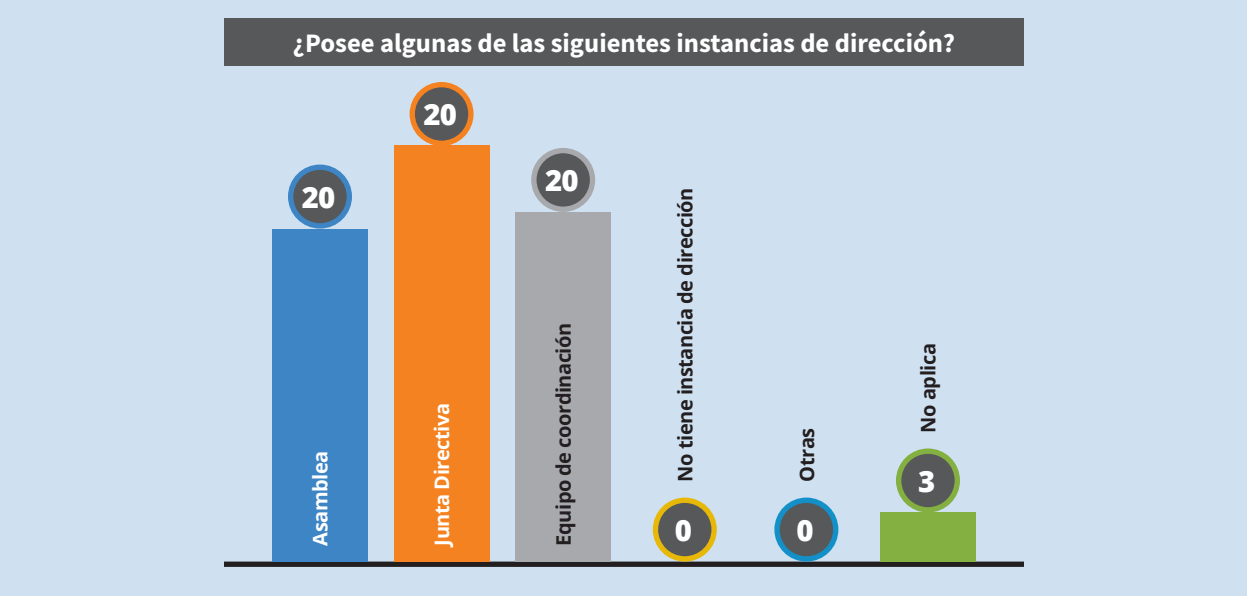
### ORGANIZACIONES MAPEADAS

1. Kalalú-Danza, Centro de Investigación y Acción AFRO Caribeña
2. Afritude, Laboratorio Creativo Político
3. Fundación Cultural La Negreta
4. Fundación Cultural Cofradía
5. Acción Afro-Dominicana
6. TRANSSA-Trans Siempre Amigas
7. Fundación Código Humano
8. Movimiento Socio Cultural para los Trabajadores Haitianos
9. Movimiento de Mujeres Dominico Haitianas (MUDHA)
10. Red Dominicana de Culturas Locales
11. Comunidad de Lesbianas Inclusivas Dominicanas (COLESDOM)
12. Recaito con coco
13. Federación Dominicana de Arte y Cultura
14. Comisión Nacional de los Derechos Humanos - República Dominicana (CNDH-RD)
15. Centro para la Educación y el Desarrollo (CEDUCA)
16. Fundación Teatro Popular Danzante, Inc. (FUNTEPOD)
17. Fundación Arte y Cultura Raíces
18. Mujeres Sociopolíticas Florinda Soriano MT
19. Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora
20. Movimiento Reconoci.do
21. Casa de Cultura La Piña
22. Fundación Iniciativa de Cultura y Desarrollo
23. Fundación Comunitaria por el Desarrollo de Monte Largo (FUCDEMOL)
24. Oxfam
25. Comité Dominicano de La Ruta del Esclavo
26. Confederación Nacional de Mujeres del Campo (CONAMUCA)
27. Afroloversrd
28. Junta de Mujeres Mamá Tingó
29. Casa de Arte de Santiago
30. Federación Dominicana de Carnaval
31. Casa Cultural de Dajabón
32. Fundación Sol Naciente
33. Tribus Yucahu
34. Diversidad Dominicana
35. Cofradía del Espíritu Santo

Como se puede observar en los gráficos siguientes, el 70% de las organizaciones mapeadas está legalmente registrada bajo la ley 122/05 que rige a las organizaciones fines de lucro, y un 83% posee estatutos. Este resultado muestra un alto nivel de institucionalización de dichas organizaciones.



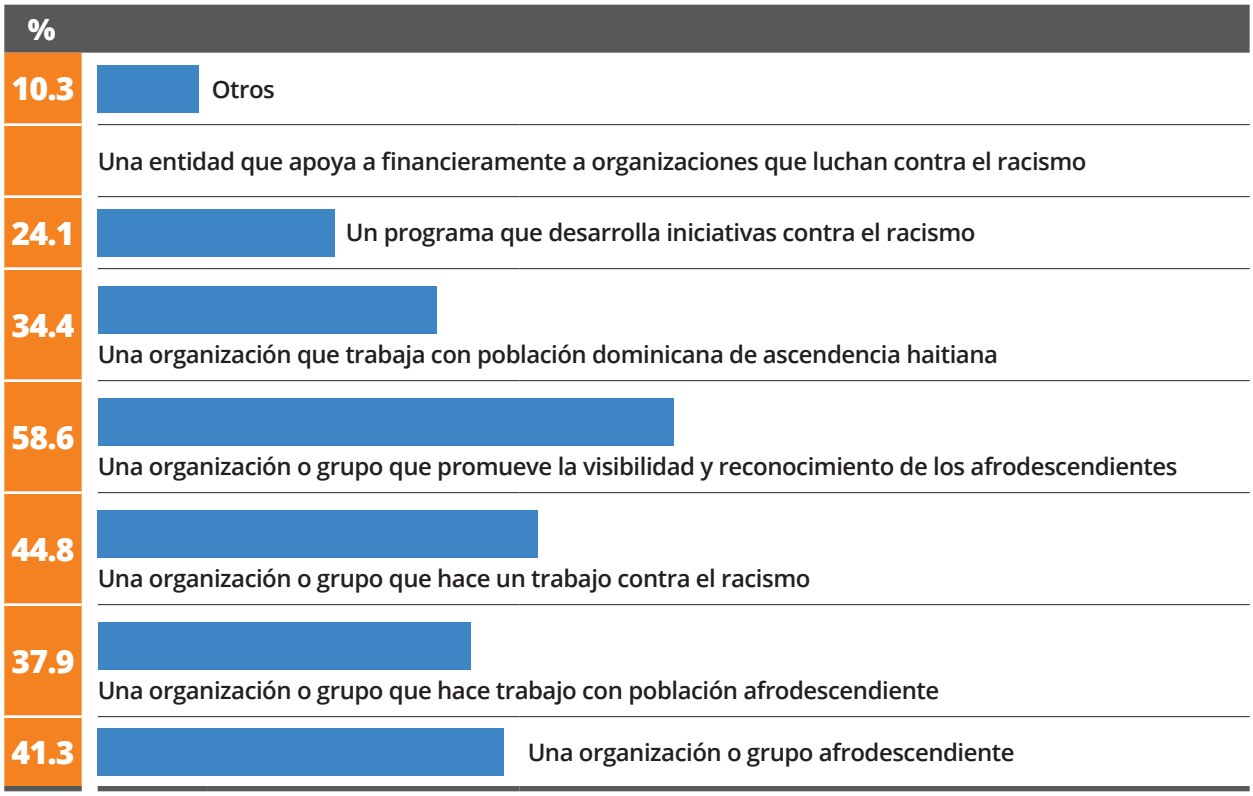

De igual manera, la mayoría de las organizaciones cuenta con órganos deliberativos, de dirección y coordinación. Como se observa en el gráfico siguiente, el 68.9% posee asamblea, el 86.2% junta directiva y un 72.4% equipo de coordinación, lo cual constituye también un indicador de formalización de las organizaciones.



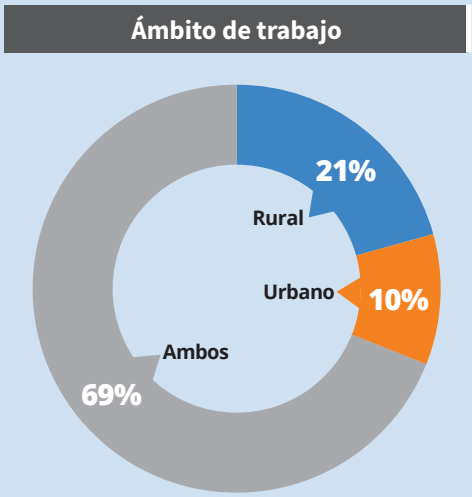
Las organizaciones mapeadas responden a una gran diversidad de tipología, como muestra el siguiente gráfico. La categoría ONG agrupa a la mayor cantidad de organizaciones, seguida de fundaciones, movimiento, grupo de activismo, programa y redes.

En el mapeo se buscó caracterizar a las organizaciones en relación a la afrodescendencia.

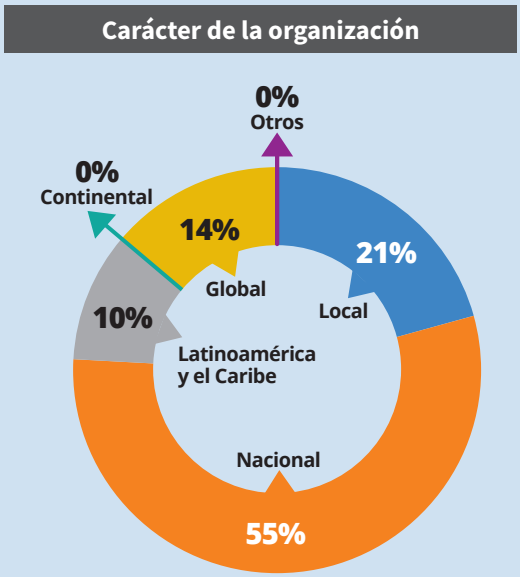
El resultado arrojó que la mayor cantidad de organizaciones se definió como una organización que promueve la visibilidad y reconocimiento de los afrodescendientes con un 58.6%. En segundo lugar, una organización que hace un trabajo contra el racismo y en el tercer lugar una organización o grupo afrodescendiente.




En relación al territorio donde las organizaciones realizan el trabajo, el 69% trabaja en el ámbito rural y urbano al mismo tiempo, mientras que el 21% trabaja solo en el ámbito rural y el 10% a nivel urbano.

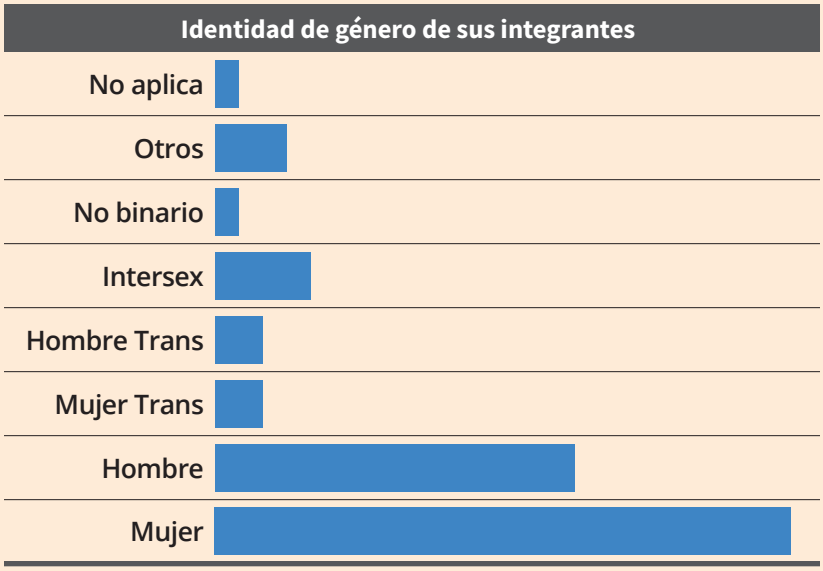


Como se puede observar en el gráfico siguiente, el 55% de las organizaciones mapeadas realiza un trabajo de alcance nacional, un 21% de carácter local, el 14% global y un 10% con cobertura en América Latina y el Caribe.

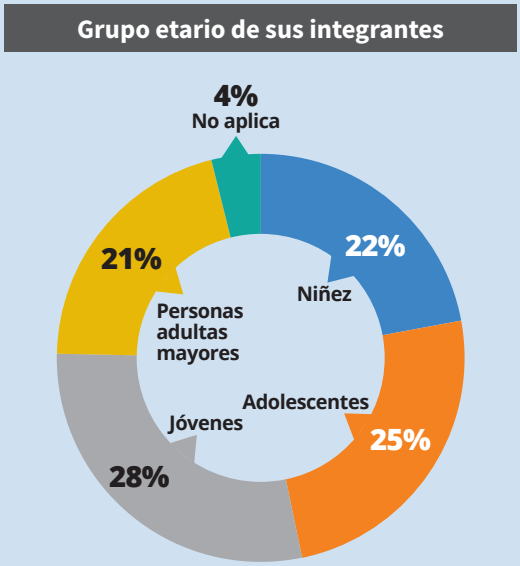



En cuanto al uso de redes sociales, el gráfico siguiente muestra que las organizaciones hacen un alto uso de las redes sociales, siendo el Facebook la red más utilizada, seguida de Instagram. Aunque en las entrevistas resaltaron las brechas existentes por la falta de acceso permanente a conexión debido a los costos y la mala calidad de la conexión en las zonas de alta vulnerabilidad.

En el gráfico a continuación podemos observar que las organizaciones mapeadas tienen presencia de la diversidad de identidades de género.

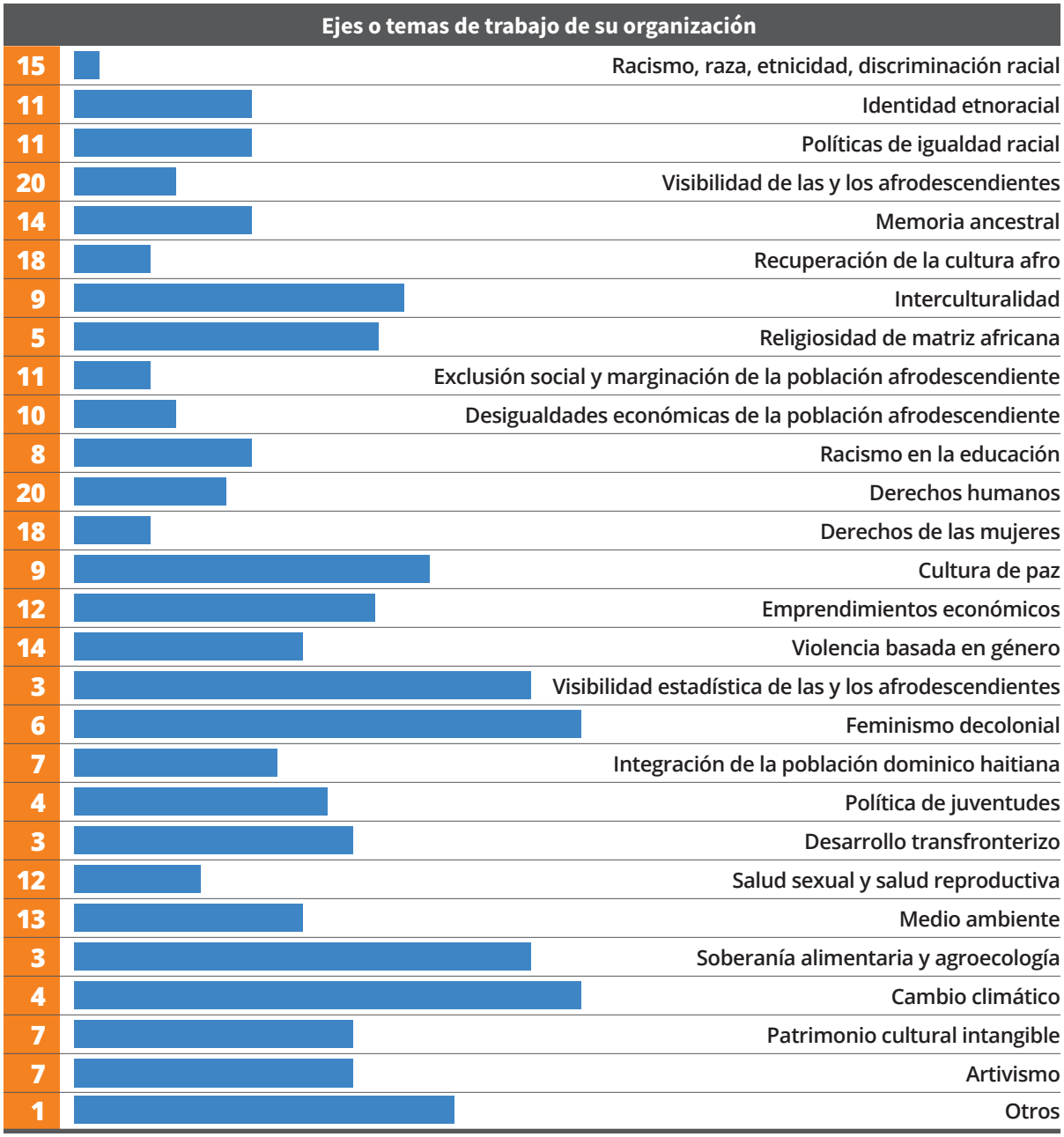



El siguiente gráfico evidencia que los grupos etarios con mayor presencia entre las organizaciones mapeadas son los jóvenes y adolescentes, con un 28% y 25% respectivamente, seguido de la niñez con un 22% y de las personas adultas mayores, con 21%.



Como muestra el siguiente gráfico, los sectores con los cuales trabajan la mayoría de organizaciones son población general, mujeres del campo, grupos comunitarios, estudiantes, artistas, y población dominicana de ascendencia haitiana. Aunque en menor medida, también es importante el trabajo con mujeres urbanas, migrantes y población LGBTI.

En el mapeo se indagó sobre los ejes de trabajo de las organizaciones, y como muestra el gráfico siguiente, los aspectos de visibilidad, memoria, racismo y recuperación son los temas más abordados por los grupos, seguido de derechos humanos, derechos de las mujeres, violencia de género y medio ambiente.



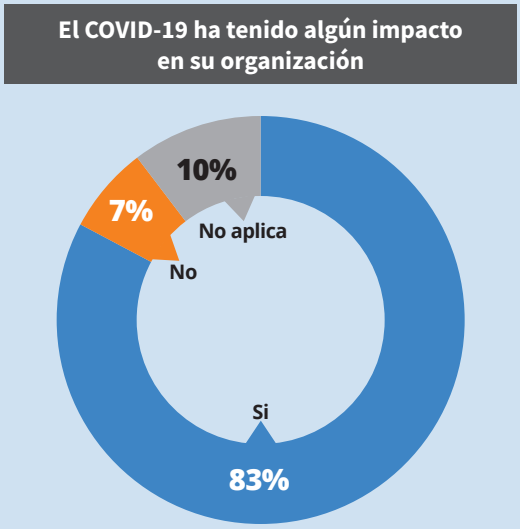
Se preguntó sobre una diversidad de agendas y conmemoraciones vinculadas a la afrodescendencia para saber a qué organizaciones daban seguimiento. Como se podrá observar en el gráfico a continuación, la Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora, la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, la conmemoración del 21 de marzo, **Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial** y la Ruta del Esclavo, son las agendas a las que dan mayor seguimiento dentro de la lista presentada.

Trabaja en algunas de las siguientes agendas
2
Ninguna de las anteriores
12
Otros
14
El Black Lives Matter
9
La Ruta del Esclavo
13
25 de Julio, Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora
0
24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente
7
30 de octubre, Conmemoración del Día de la Rebelión de Boca de Nigua
6
2 de diciembre, Conmemoración del Día Internacional de la Abolición de la esclavitud
5
25 de mayo, Conmemoración del Día Mundial de África
0
Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición
9
21 de marzo, Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial
3
Consenso de Montevideo
8
Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente
8
Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia
8
Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia
10
Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial

## SOBRE EL COVID–19

Aunque no estaba previsto en el objetivo inicial del mapeo el tema del COVID, fue necesario incluirlo debido a su impacto.

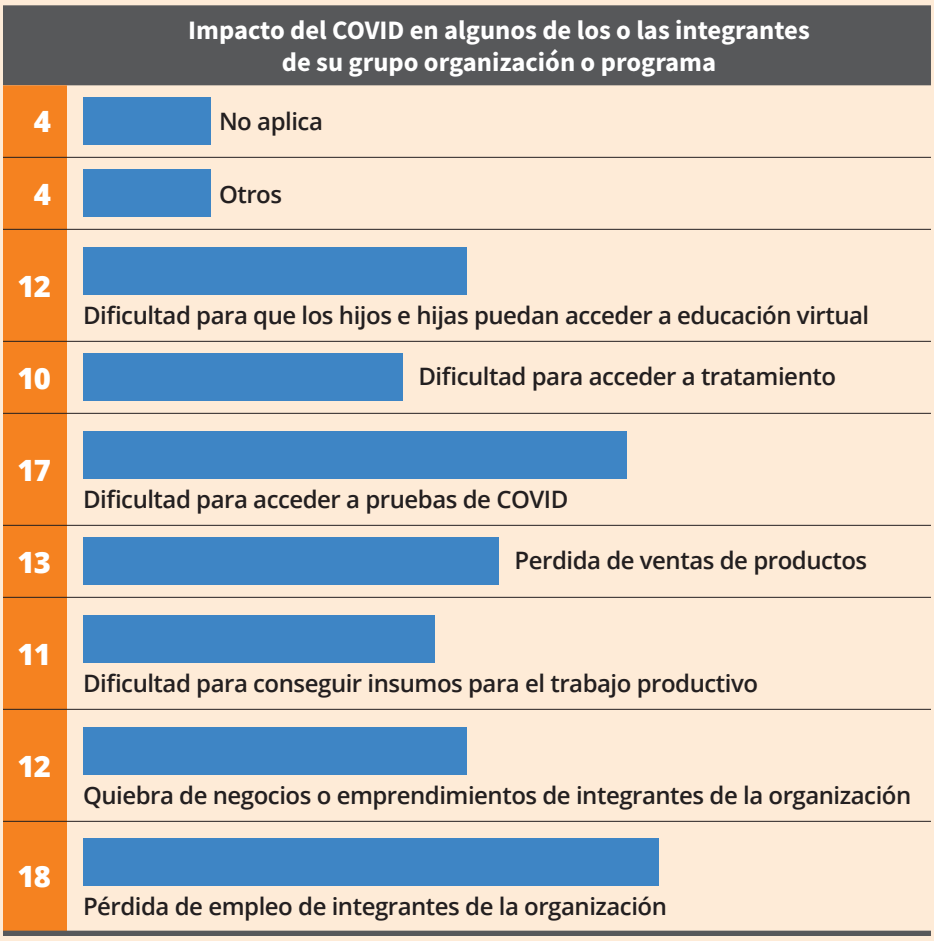
Como se aprecia en el gráfico siguiente, el 83% de las organizaciones respondió haber sido impactadas por el COVID.



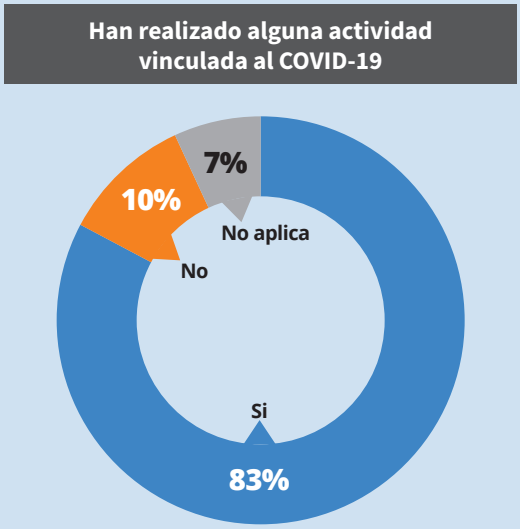

El gráfico siguiente muestra que el mayor impacto en las organizaciones estuvo referido al campo programático, ocupando el primer lugar la suspensión de actividades programadas, seguido de la reducción del activismo, la dificultad para reunirse, dificultad para continuar el trabajo y la necesidad de reorientar el trabajo.

También se indagó sobre el impacto del COVID en los integrantes de las organizaciones, como se observa en el siguiente gráfico, se vieron afectados fundamentalmente en lo económico y en aspectos relacionados a la salud. En términos económicos, la pérdida de empleo fue donde hubo el mayor impacto, seguido de la pérdida de ventas de sus productos y la quiebra de sus negocios o emprendimientos.

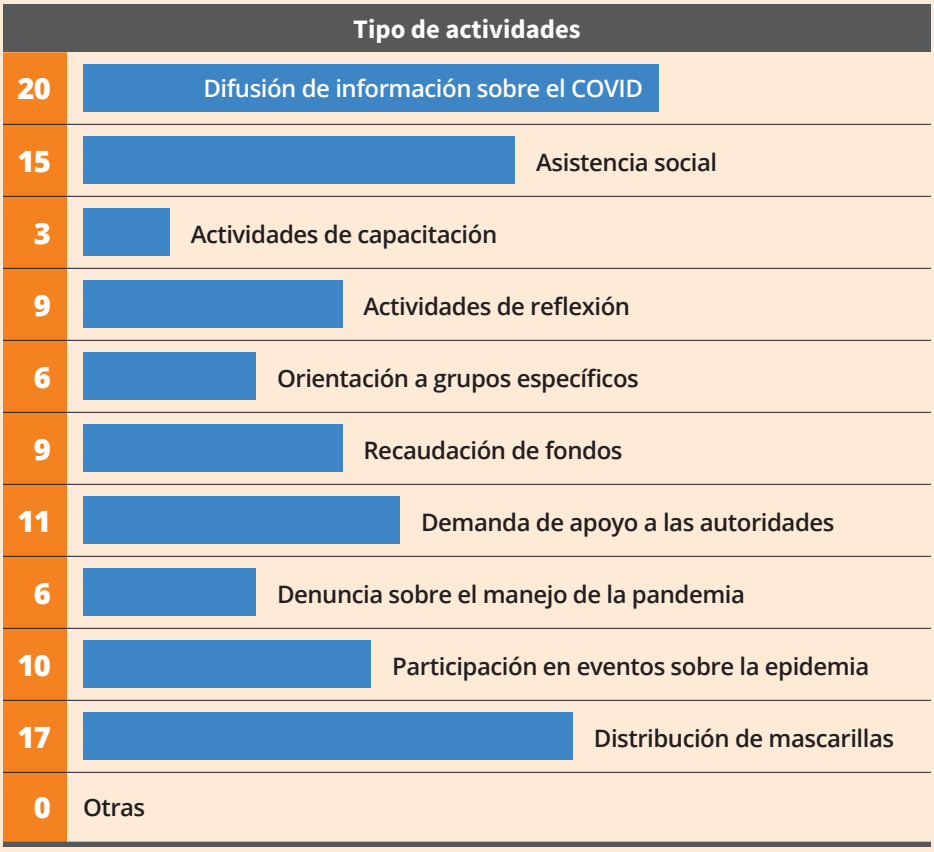
En cuanto a la salud, destacaron la dificultad para acceder a pruebas y a tratamientos. Otro aspecto destacado fue la dificultad para que los hijos e hijas pudieran acceder a la educación virtual.




Al preguntar a las organizaciones mapeadas si habían realizado alguna actividad vinculada al COVID 19, el 83% respondió de manera afirmativa, como indica el gráfico siguiente.



El siguiente gráfico muestra que las principales actividades llevadas a cabo por las organizaciones fueron: difusión de información sobre el COVID-19, distribución de mascarillas, asistencia social, demanda de apoyo a las autoridades y participación en eventos. En las entrevistas y búsqueda activa en internet se destacan: la organización y participación en eventos virtuales, las campañas para conseguir donaciones y ayuda, actividades educativas para la prevención, así como la gestión de alimentos. Es importante destacar que las conmemoraciones y actividades vinculadas a tradiciones se desarrollaron tanto de forma virtual como presencial.



# 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

A partir de los resultados del mapeo se pueden agrupar las organizaciones que trabajan la afrodescendencia en cinco grandes grupos:

**Organizaciones que trabajan en la recuperación de la memoria, portadores y portadoras de tradiciones y entidades culturales.** Este es el grupo más amplio y están muy vinculados al trabajo cultural, el canto, la danza, la música, las tradiciones mágico religiosas y los carnavales, (los Congos de Villa, la Cofradía del Espíritu Santo, San Antonio Negro, los Guloyas). "Los portadores y portadoras de tradiciones son el centro vivo y creativo que permiten la recreación y recuperación de la ancestralidad, de la afrodescendencia"[1]. En este grupo destacan las escuelas de arte, danza, música y casas de la cultura.

**Organizaciones que realizan un trabajo relacionado a migrantes y población dominicana de ascendencia haitiana.** Dado el impacto de la discriminación racial hacia la población dominicana de ascendencia haitiana y contra las y los migrantes haitianos, las organizaciones que trabajan con dichas poblaciones tienden a incluir el racismo y la afrodescendencia como parte de sus propuestas educativas.

**Organizaciones de sociedad civil y de educación popular y comunitaria que incluyen aspectos del racismo y la identidad dominicana.** Existe un número importante de organizaciones que si bien no se definen como afrodescendientes trabajan el tema de la discriminación racial como parte de su trabajo de educación y de posicionamiento público. Estas van desde organizaciones de trabajo barrial, trabajo en el campo hasta grupos LGBTIQ.

**Organizaciones con una identidad propia como afrodescendientes.** Son organizaciones que se definen como afrodescendientes y realizan su trabajo desde esa perspectiva.

**Intelectuales y académicos** que se dedican a la investigación y la generación de conocimientos desde diferentes ángulos de la afrodescendencia y desde diferentes escenarios académicos.

En el mapeo también salió a relucir la falta de coordinación y fragmentación de las organizaciones, con excepción de las organizaciones más centradas en el aspecto cultural, las cuales han hecho importantes esfuerzos por coordinarse a través de la Red Dominicana de Culturas Locales, la Federación Dominicana de Artes y Cultura y la Federación Dominicana de Carnaval. Aunque también se señalaron debilidades en esos espacios de articulación.

Las organizaciones están muy desvinculadas de las agendas y organizaciones internacionales que abordan la afrodescendencia, como el seguimiento al Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia; el Decenio Afrodescendiente; Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial y el Consenso de Montevideo, entre otras. Las que mencionaron trabajar esas agendas regularmente es porque han asistido a algún evento o han participado en la elaboración de algún informe sombra.

Igualmente se aprecia una desvinculación de las redes y organizaciones regionales, internacionales o globales que trabajan en la afrodescendencia.

Se observa también un débil trabajo de incidencia en políticas públicas vinculadas a la afrodescendencia como: incidencia en políticas educativas, reformas legales, visibilidad estadística e implementación de compromisos internacionales.

Carencia de recursos financieros para el trabajo sobre afrodescendencia. Los apoyos suelen ser puntuales a través del Ministerio de Cultura o algunas agencias de cooperación, como UNESCO, AECID, ACNUR y Fondo de Población.

Como muestran los resultados, las organizaciones han sido muy impactadas por el COVID-19 y tienen interés en hacer un trabajo de prevención, asistencia social y apoyo a emprendimientos económicos, pero están limitadas por los recursos económicos.

Las organizaciones han manifestado mucha preocupación por el acrecentamiento de brechas en el campo, económicas, de la tecnología, la educación y la salud. De manera particular, están muy preocupadas por la situación de las y los portadores de tradiciones, los cuales en su mayoría están en situación de alta vulnerabilidad.

El fallecimiento durante la pandemia de varios de los portadores y portadoras de tradición, ha generado preocupación en torno a la vulnerabilidad en que viven. La partida de Don Vale Toño, portador original de la tradición de la comunidad de Los Morenos, en Villa Mella, Santo Domingo Norte, y bailador de Salve, Congo, Atabales y acordeón en el estilo Priprí, centro de la Cofradía y de la devoción a la Virgen de los Dolores, La Dolorita, ha puesto de manifiesto la necesidad de un mayor apoyo para cuidar la salud y las condiciones materiales de vida de las portadoras y portadores de tradiciones.

Las organizaciones también hacen importantes contribuciones a la preservación de la memoria y la reafirmación de la identidad afro, a través de diversas iniciativas que se expresan por medio del arte, la danza, la música, el teatro y la conservación de las tradiciones. Cabe destacar el trabajo de las escuelas de Kalalu, la Fundación Arte y Cultura, la fiesta de palo de Casa de Arte de Santiago, el Teatro Popular Danzante, la Fundación Iniciativa, Cultura y Desarrollo y las muñecas negras del grupo Reconocido, el trabajo de resistencia a través del pelo con Afrolovers, la diversidad de servicios múltiples de la Fundación COFRADIA y un feminismo afro decolonial a través de Afritude y el trabajo de los portadores y portadoras de tradiciones como el de la Cofradía del Espíritu Santo de Villa Mella, el San Antonio Negro, la Ruta Cimarrona, la conmemoración de la Rebelión Negra de Boca de Nigua, entre una gran diversidad de iniciativas.

Esa diversidad se expresa también en el trabajo de educación y sensibilización que realizan organizaciones como la Junta de Mujeres Mamá Tingo, CONAMUCA; CEDUCA; MUDHA; Mujeres Socio-políticas Florinda Soriano MT, FUCDEMOL y MOSCTHA. Otra muestra de la diversidad de las expresiones del trabajo es el de memoria a través de la Ruta del Esclavo, La Negreta, Casa Cultural de Dajabón, Casa de la Cultura La Piña de Fantino, la Tribu Yuyucahu de Puerto Plata y la Federación Dominicana de Carnaval.

Se destaca también el trabajo de denuncia y posicionamiento público de Afrodominicana, (CNDH-RD). Al igual que el trabajo desde la perspectiva LGBTI que desarrolla Transa, COLESDOM y Diversidad Dominicana y el trabajo desde la gastronomía de Recaito con Coco.

## RECOMENDACIONES

Seguir profundizando en el mapeo, que se vea como un documento en construcción. Enviar a las organizaciones el directorio para que lo puedan revisar y ampliar con el trabajo que realizan en la actualidad y publicarlo.

Organizar algunos intercambios para socializar sobre la Agenda Internacional Afrodescendiente y para presentar redes y espacios de articulación regional y nacional.

Organizar un encuentro de intercambio sobre el trabajo que realizan las 34 organizaciones mapeadas.

Desarrollar un ciclo de reflexiones sobre racismo y afrodescendencia con la participación de las organizaciones mapeadas.

Compartir la Encuesta sobre Afrodescendencia y el documento sobre COVID y Afrodescendencia con las organizaciones mapeadas.

# 5. IMÁGENES DEL TRABAJO REALIZADO EN CONTEXTO COVID

Las siguientes imágenes muestran algunas de las actividades realizadas por las organizaciones, ya sea de modo presencial o virtual durante la pandemia.

San Miguel
LIDER DEL SINCRETISMO RELIGIOSO
29 de Septiembre 7:30 p.m.
Soraya Aracena, Miguel Dongil
Geo Ripley
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
Tamara Valdez
Toño Arias
Esther Tirado
Tony Matias
Mayra Johnson
Cesar Pinedo
Amarilis Cueto
Odalis Rosario
Guadalupe Casasnovas
Musica:
Blanka Paloma
José Tambora
VIA ZOOM
ID: 784 6244 4800
Código de acceso: 419876
ABAD GALERY

BENEFICIARIOS DE AYUDA HUMANITARIA DURANTE LA PROPAGACION DEL COVI19 DE LA REPUBLICA DOMINICANA
Niñas beneficiarios proyecto matrimonio infantil
Palmarejo, Santo Domingo Oeste
MUDHA

# DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES

El objetivo de este directorio es contribuir a facilitar la comunicación y el intercambio entre las organizaciones mapeadas. Es un documento en construcción que se puede ir actualizando y ampliando. Este directorio contiene las informaciones básicas de las organizaciones mapeadas, como nombre de la organización, persona de contacto, redes sociales, tipo de organización y perfil del trabajo específico que realizan en el campo de la afrodescendencia, interculturalidad y racismo.

También contiene información sobre la agenda internacional y algunas fechas claves de la afrodescendencia a las cuales las organizaciones dan seguimiento, a los fines de poder coordinar acciones conjuntas.

## LISTA DE ORGANIZACIONES MAPEADAS

1. Kalalú-Danza, Centro de Investigación y Acción Afro Caribeña
2. Afritude, Laboratorio Creativo Político
3. Fundación Cultural La Negreta
4. Fundación Cultural Cofradía
5. Acción Afro-Dominicana
6. TRANSSA-Trans Siempre Amigas
7. Fundación Código Humano
8. Movimiento Sociocultural para los Trabajadores Haitianos
9. Movimiento de Mujeres Dominico Haitianas (MUDHA)
10. Red Dominicana de Culturas Locales
11. Comunidad de Lesbianas Inclusivas Dominicanas (COLESDOM)
12. Recaito con coco
13. Federación Dominicana de Arte y Cultura
14. Comisión Nacional de los Derechos Humanos - República Dominicana (CNDH-RD)
15. Centro para la Educación y el Desarrollo (CEDUCA)
16. Fundación Teatro Popular Danzante, Inc. (FUNTEPOD)
17. Fundación Arte y Cultura Raíces
18. Mujeres Sociopolíticas Florinda Soriano MT
19. Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora
20. Movimiento Reconoci.do
21. Casa de Cultura La Piña
22. Fundación iniciativa de Cultura y Desarrollo
23. Fundación Comunitaria por el Desarrollo de Monte Largo (FUCDEMOL)
24. Oxfam
25. Comité Dominicano de La Ruta del Esclavo
26. Confederación Nacional de Mujeres del Campo (CONAMUCA)
27. Afroloversrd
28. Junta de Mujeres Mamá Tingó
29. Casa de Arte de Santiago

## DESCRIPCIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

### KALALÚ-DANZA Centro de Investigación Cultural y Acción Creativa Afro Caribeña

DESDE el año 2003 las actividades de KALALÚ-DANZA están focalizadas en los programas permanentes de la escuela en la comunidad de Los Mercedes, y los diferentes proyectos que articulan las artes, la identidad cultural y el desarrollo comunitario. La conformación de Kalalú se inserta como un estudio especial del ritmo y del movimiento, de la tradición oral y simbología que desde la influencia afro permanecen en las manifestaciones artísticas populares, a partir de las cuales se generan las orientaciones que formulan nuestras propuestas escénicas y pedagógicas, como aporte al quehacer de nuestros pueblos y a los caminos hacia la transformación social e individual[2]..."

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Marily Gallardo y Margarita Castillo |
| **Correo electrónico:** | escuelakalalurd@yahoo.es |
| **Teléfono:** | (809) 707-2565 \| (829) 785-2056 |
| **Redes sociales:** | http://kalalu.org |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población General, estudiantes, comunitarios, artistas, población de ascendencia haitiana, mujeres del campo. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Identidad etnoracial, recuperación de la cultura afro, religiosidad de matriz africana, exclusión social y marginación de la población afrodescendiente, derechos humanos, derechos de las mujeres, cultura de paz, emprendimientos económicos, feminismo decolonial, soberanía alimentaria, patrimonio intangible, artivismo. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

http://www.kiskeya-alternative.org/kalalu/ruta-negra/index.html
http://www.kiskeya-alternative.org/kalalu/talleres-identidad/index.html
https://www.youtube.com/watch?v=DgrkUp6LHBI
https://www.youtube.com/watch?v=cPkn7h6hh2k
https://www.youtube.com/watch?v=FhJKAH0EhNY

## Afritude, Laboratorio Creativo Político

Espacio de co-aprendizaje, reflexión, producción de pensamiento político y expresiones artísticas por la justicia social de las personas LGBTQ afrodescendientes de la isla. Desde el co-aprendizaje buscamos ser un estudio experimental colectivo de arte-activismo, que construye vínculos entre el trabajo de la justicia social y la expresión y la denuncia creativa entre personas del mundo activista y de las artes que deseen realizar actividades conjuntas, colaborativas, y complementarias entre praxis política y acción artística[3].

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Nayeline Medina |
| **Correo electrónico:** | Nayelinemedina@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 5134457 |
| **Redes sociales:** | https://www.facebook.com/afrituderd/<br>https://www.instagram.com/afrituderd/ |
| **Tipo de organización:** | Grupo de activismo |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Estudiantes, migrantes, comunitarios, artistas, población de ascendencia haitiana, población LGBTQ, mujeres. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, identidad etnoracial, políticas de igualdad racial, visibilidad de afrodescendientes, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, derechos humanos, feminismo decolonial, integración de la población de ascendencia haitiana. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.facebook.com/afrituderd/

https://www.astraeafoundation.org/stories/afritude/

## Asociación Cultural La Negreta

Es una Organización No Gubernamental dominicana, de carácter abierto, plural, de libre adhesión y sin fines lucrativos, que tiene como misión la recuperación y puesta en valor de las manifestaciones culturales de la población de origen afrodescendiente de la Isla de Quisqueya, conformada por la República Dominicana y Haití, y el trabajo social para el empoderamiento de la población más desfavorecida y/o en riesgo de exclusión a través de dichas manifestaciones culturales, fundamentalmente la música y la danza.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Darío Solano |
| **Correo electrónico:** | dasolano@gmail.com \| info@aclanegreta.com |
| **Teléfono:** | (829) 683 5053 \| (809) 804 0720 |
| **Redes sociales:** | Fundación-Cultural-La-Negreta |
| **Tipo de organización:** | Fundación |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local, nacional y global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, estudiantes, migrantes, profesores, comunitarios, servidores públicos, gremios, trabajadores, artistas, comunicadores, población de ascendencia haitiana, población LGBTQI, mujeres del campo. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, políticas de igualdad racial, visibilidad de afrodescendientes, memoria ancestral, derechos humanos, medio ambiente, desarrollo transfronterizo, patrimonio cultural. |

## Asociación Cultural La Negreta

| | |
|---|---|
| Agendas a las que da seguimiento: | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente.<br>• Consenso de Montevideo.<br>• Conmemoración del 21 de marzo Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial<br>• Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.<br>• Conmemoración del 25 de mayo, Día Mundial de África.<br>• Conmemoración del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.<br>• Conmemoración del 30 de octubre, Día de la Rebelión de Boca de Nigua.<br>• 24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• La Ruta del Esclavo.<br>• El Black Lives Matter. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.facebook.com/Fundaci%C3%B3n-Cultural-La-Negreta-214314911915584/

https://lanegretaasociacion.blogspot.com/2012/10/

https://dominicanrepublic.un.org/es/91873-salvaguardia-del-patrimonio-cultural-inmaterial-dominicano-durante-la-covid-19-espacio

https://acento.com.do/cultura/piden-rescatar-ingenios-de-la-epoca-colonial-y-aprovechar-su-potencial-turistico-8874266.html

## Fundación Cultural Cofradía

La Fundación Cultural Cofradía se establece como la primera institución multiservicios del sector cultural en el país, orientada a revalorizar y difundir las múltiples manifestaciones de la identidad dominicana. Trabaja desde 2006, apostando a la construcción de una visión de política cultural democrática, participativa, crítica y transformadora, que articule la tradición con la contemporaneidad. Gestión y gerencia cultural; producción discográfica; producción audiovisual; producción de eventos; diseño gráfico; asistencia artístico-cultural; capacitación y asesoría en política cultural; cultura y salud; comunicación y redes sociales.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Roldán Mármol |
| **Correo electrónico:** | info@fundacioncofradia.com |
| **Teléfono:** | (809) 687-2148 |
| **Redes sociales:** | @cofradiard |
| **Tipo de organización:** | Fundación |
| **Perfil de la organización:** | Organización que promueve la visibilidad y reconocimiento de los afrodescendientes. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, políticas de igualdad racial, visibilidad de afrodescendientes, memoria ancestral, derechos humanos, medio ambiente, salud sexual y salud reproductiva, desarrollo transfronterizo, patrimonio cultural intangible, medio ambiente. |

## Fundación Cultural Cofradía

| | |
|---|---|
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente.<br>• Consenso de Montevideo.<br>• Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial<br>• Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.<br>• Conmemoración del 25 de mayo, Día Mundial de África.<br>• Conmemoración del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la esclavitud.<br>• Conmemoración del 30 de octubre, Día de la Rebelión de Boca de Nigua.<br>• 24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://listindiario.com/entretenimiento/2018/08/28/530651/la-fundacion-cofradia-es-relanzada
https://www.instagram.com/fundacionculturalcofradia/?hl=es-la
https://www.youtube.com/channel/UCCk5njdRrLsKvBh65TtpQAQ
https://www.youtube.com/watch?v=_M2e6TU5RFM
https://www.youtube.com/watch?v=j2ByHgF4854
https://www.youtube.com/channel/UCCk5njdRrLsKvBh65TtpQAQ/featured

## Acción Afro Dominicana

Es un pequeño grupo de mujeres que hacen activismo contra el racismo, denuncias, formación, creación de conciencia y activismo de calle.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Maribel Núñez |
| **Correo electrónico:** | accionafrodominicana@gmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 760-1172 |
| **Redes sociales:** | @AccionAfroDom<br>Acción Afro-Dominicanaaccionafrodominicana.blogspot.com |
| **Tipo de organización:** | Grupo de activismo |
| **Perfil de la organización:** | Un programa que desarrolla iniciativa contra el racismo |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo y visibilidad de afrodescendientes |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.<br>• Conmemoración del 25 de mayo, Día Mundial de África.<br>• Conmemoración del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.<br>• Conmemoración del 30 de octubre, Día de la Rebelión de Boca de Nigua.<br>• 24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• La Ruta del Esclavo.<br>• El Black Lives Matter. |

## Acción Afro Dominicana

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

http://accionafrodominicana.blogspot.com/
https://www.facebook.com/Acci%C3%B3n-Afro-Dominicana-1622946971284082/
https://acento.com.do/actualidad/movimiento-afro-dominicana-pide-investigar-denuncias-racismo-8383078.html
https://www.youtube.com/playlist?list=PLw07kCfyyJHP2_7-Zu_KJYwcLwqyN3V6Q

## Trans Siempre Amigas TRANSSA

Es una organización que trabaja en la promoción y defensa de los Derechos Humanos de la población trans, a partir de la reducción de la discriminación de la población general hacia nuestra comunidad. También trabaja para mitigar el impacto del estigma y la discriminación por orientación sexual e identidad de género desde lo institucional, legal, cultural y social.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Cristian King |
| **Correo electrónico:** | transsadominicana@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 915-6979 \| (809) 686-1949 |
| **Redes sociales:** | https://transsa.org/ \| https://transsa.org/ |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo con población afrodescendiente. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población LGBTI y servidores públicos |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Visibilidad de afrodescendientes, derechos humanos, violencia basada en género. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Consenso de Montevideo. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://drive.google.com/file/d/1JUdTfp-LtlSeEUC-gUIZOap5MAeU6GYb/view
https://transsa.org/historias-de-vida/
https://transsa.org/2019/07/28/dia-internacional-de-la-mujer-negra-latino-americana-y-caribena/

## Fundación Código Humano

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Altagracia Jean Joseph |
| **Correo electrónico:** | fundacioncodigohumano1985@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 702-7073 |
| **Tipo de organización:** | Fundación |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional y global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Migrantes, personas con discapacidad, población de ascendencia haitiana, población LGBTQI. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Visibilidad de afrodescendientes, identidad etnoracial, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, interculturalidad, derechos humanos, derechos de las mujeres, cultura de paz, feminismo decolonial, salud sexual y reproductiva, medio ambiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial<br>• Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.<br>• Conmemoración del 25 de mayo, Día Mundial de África.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• El Black Lives Matter. |

## Movimiento Socio Cultural para los Trabajadores Haitianos, Inc. (MOSCTHA)

El Movimiento Socio Cultural para los Trabajadores Haitianos, Inc. (MOSCTHA), es una institución privada sin fines de lucro, creada en enero del año 1985, trabaja en la promoción, educación y defensa de los derechos de los trabajadores migrantes y sus familias. Promoción y educación contra racismo, la xenofobia, la intolerancia y toda forma de discriminación en perjuicio de los inmigrantes y sus familias[4].

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Joseph Cherubin |
| **Correo electrónico:** | mosctha@gmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 224-7101 \| (809) 741-199 |
| **Redes sociales:** | http://www.mosctha.org/ |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local, nacional y Latinoamérica y Caribe |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, migrantes, población de ascendencia haitiana |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, identidad etnoracial, políticas de igualdad racial, interculturalidad, derechos humanos, derechos de las mujeres, exclusión y marginación de afrodescendientes, desarrollo transfronterizo, Soberanía alimentaria y agroecología, medio ambiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente. |
| **Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:** | |
| Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:<br>http://www.mosctha.org/notices/dia-de-la-mujer-afrodescendiente/ | |

## Movimiento de Mujeres Domínico-Haitianas (MUDHA)

El Movimiento de Mujeres Dominico-Haitianas (MUDHA) es una organización no gubernamental sin fines de lucro, fundada en 1983 por Solían Pie (Sonia Pierre) y un grupo de mujeres dominicanas de ascendencia haitiana residentes en los bateyes del país. Misión: Mejorar las condiciones de vida de las comunidades vulnerables con énfasis en las mujeres, niños y niñas, mediante la implementación de programas de desarrollo humano incluyendo programas de salud, asistencia legal, derechos civiles y humanos, y educación para las comunidades de ascendencia haitiana[5].

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Liliana Dolis |
| **Correo electrónico:** | mudha_ong@yahoo.com |
| **Teléfono:** | (809) 848-1860 \| (809) 236-1400 |
| **Redes sociales:** | @mudhalegal \| http://mudhaong.org/ |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización que trabaja con población dominicana de ascendencia haitiana. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Migrantes, comunitarios, trabajadoras/es |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, visibilidad de las y los afrodescendientes, exclusión y marginación de la población afrodescendiente, derechos humanos, derechos de las mujeres, violencia basada en género, desarrollo transfronterizo, integración de la población dominico haitiana. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Consenso de Montevideo.<br>• Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

http://mudhaong.org/

https://www.diariolibre.com/usa/actualidad/organizaciones-reclaman-estado-dominicano-tiene-20-anos-violando-derechos-de-dominico-haitianas-EF21353711

http://www.realidadesdepedernales.com/2020/10/pedernalesmovimiento-de-mujeres.html?m=1&fbclid=IwAR3zRmHroT-ejpyOcLRqzsm7kIuF8J5JXMYMeEhtsdJrUlX-n4LhczGmIFg

## Red Dominicana de Culturas Locales

Espacio desde la sociedad civil que unifica a las entidades, agrupaciones e instituciones que trabajan en pos del fortalecimiento de la identidad cultural nacional dominicana. Trabaja por la recuperación de la memoria histórica y cultural desde los intereses de las comunidades locales, aportando en la incidencia y movilización sociocultural, capacitación en áreas de gerencia, mercadeo y financiamiento cultural.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Manuel Antonio Guillén |
| **Correo electrónico:** | redcultural.do@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 362-3379 |
| **Redes sociales:** | https://www.facebook.com/Red-Dominicana-de-Culturas-Locales-120918324666144/ |
| **Tipo de organización:** | Espacio de articulación y coordinación |
| **Perfil de la organización:** | Organización que promueve la visibilidad y reconocimiento de los afrodescendientes |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población General, Estudiantes, profesores, comunitarios, servidores públicos, artistas, personas de ascendencia haitiana, mujeres, personas con discapacidad. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Identidad etnoracial, políticas de igualdad racial, visibilidad de los y las afrodescendientes, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, derechos humanos, medio ambiente, patrimonio cultural intangible. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

http://culturaslocalesdom.blogspot.com/2008/07/red-dominicana-de-culturas-locales.html

## Comunidad de Lesbianas Inclusivas Dominicanas (COLESDOM)

Una organización sin fines de lucro que fomenta la inclusión social de la comunidad de lesbianas, bisexuales, hombres trans, intersexuales y queer (LBTIQ) más vulnerables a la pobreza a través de apoyo biopsicosocial; con capacitación, orientación y coordinación de servicios con el fin de promover el empoderamiento de este colectivo y a su vez promover políticas públicas que reduzcan la discriminación, promoviendo leyes con enfoque en derechos humanos.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Fernanda Berihuete |
| **Correo electrónico:** | berihuetef@htomail.com |
| **Teléfono:** | (849) 526-4253 \| (849) 219-1859 |
| **Redes sociales:** | www.facebook.com \| ColesdomRD \| www.colesdom.org |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización LBTIQ que hace trabajo con población afrodescendiente y contra el racismo. |
| **Ámbito de trabajo:** | Urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población LBTIQ y personas con discapacidad |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, políticas de igualdad racial, visibilidad de afrodescendientes, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, interculturalidad, violencia de género, feminismo decolonial, políticas de juventudes, salud sexual y salud reproductiva, y artivismo. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• La Ruta del Esclavo. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.colesdom.org/
https://www.colesdom.org/disidentes-sexua
https://www.facebook.com/Colesdomrd/photos/a.227946021071611/871146806751526/
https://www.facebook.com/Colesdomrd/photos/a.227946021071611/813224745877066/
https://www.facebook.com/Colesdomrd/photos/a.227946021071611/813169259215948/

## Recaito con Coco

Es una iniciativa que busca preservar la cultura culinaria afro, construyen las recetas a través de la historia oral.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Gertrudys Castillo Moreno |
| **Correo electrónico:** | gertrudismargaritacas@yahoo.com |
| **Teléfono:** | (829) 785-2056 |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo con población afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural |
| **Espacio de trabajo:** | Local |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Comunitarios y artistas |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, visibilidad de los afrodescendientes, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, derechos de las mujeres. |

## Federación Dominicana de Arte y Cultura

Es la responsable de los Programas de Arte y Cultura del Comité Olímpico Dominicano y sus Federaciones Nacionales. Organiza la muestra de la cultura Cimarrona de Monte Plata, apoya la organización de la Fiesta de La Sarandunga de La Vereda, la celebración del San Antonio Negro. Hace un trabajo de visibilización de las tradiciones de la cultura afro, promueve el turismo cultural local y genera sinergias en las comunidades portadoras para aprovechar los atractivos ecológicos y culturales de sus comunidades.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Pedro Julio Quezada |
| **Correo electrónico:** | pedrojulioquezada@gamil.com |
| **Teléfono:** | (849) 687-0568 \| (849) 352-0628 |
| **Redes sociales:** | http://fedoarcu.org/ |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización que apoya y promueve la recuperación de la cultura afro. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, derechos humanos, medio ambiente, patrimonio cultural. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Fiesta de la Cultura Cimarrona de Monte Plata.<br>• Celebración del San Antonio Negro. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

http://www.fedoarcu.org/publicaciones/investigaciones/2020/05/jorge-severino-el-pintor-que-capt%C3%B3-las-esencias-de-la-negritud.aspx

https://www.diariolibre.com/revista/cultura/san-antonio-negro-una-tradicion-con-112-anos-de-existencia-JA4013902

https://www.elperiodico.com.do/2019/10/14/la-federacion-dominicana-de-arte-y-cultura-anuncia-la-xvi-muestra-de-cultura-cimarrona/

https://noticiassin.com/la-federacion-dominicana-de-arte-y-cultura-anuncia-la-xvi-muestra-de-cultura-cimarrona/

https://lanaciondominicana.com/noticia/federacion-dominicana-de-arte-y-culturacelebra-dia-mundial-del-folclore/82849/

## Comisión Nacional de los Derechos Humanos en la República Dominicana (CNDH-RD)

Es una organización no gubernamental, sin fines de lucro, fundada en el año 1987. Se dedica a la promoción, educación y defensa de los derechos humanos, en correspondencia con la Constitución dominicana y con todos los tratados y convenios internacionales en materia de promoción y defensa de derechos humanos firmados y ratificados por la República Dominicana[6].

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Manuel María Mercedes Medina \| Annalisa Melandri |
| **Correo electrónico:** | cndhrd@hotmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 757-3317 \| (809) 616-1585 |
| **Redes sociales:** | cndhrd.com twitter.com/CNDHrd www.facebook.com/CNDHRD |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización de derechos humanos que da seguimiento a la discriminación y violación de derechos por asuntos etnoraciales y contra afrodescendientes. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, derechos humanos, derechos de las mujeres, violencia de género, integración de población dominico-haitiana, política de juventudes, salud sexual y salud reproductiva, medio ambiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Conmemoración del 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://cndhrd.com/informes/

http://cndhrd.blogspot.com/

https://eldia.com.do/cndh-dice-que-en-el-pais-existe-un-marcado-racismo/

https://acento.com.do/actualidad/cndh-rd-afirma-autoridades-deben-pedir-disculpas-violaciones-derechos-humanos-8640014.html

## Centro para la Educación y el Desarrollo (CEDUCA)

Buscamos contribuir en la concienciación de la ciudadanía para que, a través de su participación activa en el quehacer social, se conviertan en portadores/as de ideas y proyectos de cambio, desarrollen propuestas de soluciones a su propia realidad.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Alba Reyes |
| **Correo electrónico:** | itaina90@yahoo.es |
| **Teléfono:** | (809) 568-0529 \| (809) 398-2981 |
| **Redes sociales:** | www.facebook.com/www.ceducard.org |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo contra el racismo. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, estudiantes, profesores, comunitarios, población de ascendencia haitiana, mujeres. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Derechos humanos, derechos de las mujeres, violencia de género, política de juventudes, salud sexual y reproductiva y medio ambiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Consenso de Montevideo.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.facebook.com/www.ceducard.org/photos/a.1507189116222898/2701102053498259/

## Fundación Teatro Popular Danzante (FUNTEPOD)

La Fundación Teatro Popular Danzante (FUNTEPOD) se ha mantenido por más de tres décadas como una institución independiente, de la sociedad civil, que mantiene la enseñanza, divulgación y difusión de los ritmos y danzas tradicionales que forman parte de la identidad del pueblo dominicano y caribeño. Incluye dentro de sus ejes de acción, múltiples actividades permanentes, todas vinculadas a visibilizar la danza folclórica y la danza afro, además de los ritmos y los elementos esenciales de nuestra identidad social, histórica y cultural.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Senia Rodríguez |
| **Correo electrónico:** | seniarodriguez0426@hotmail.com \| funtepod@hotmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 683-5053 \| (809) 804-0720 |
| **Redes sociales:** | https://funtepod.org.do/ |
| **Tipo de organización:** | Fundación |
| **Perfil de la organización:** | Organización que promueve la visibilidad y el reconocimiento de los afrodescendientes. |
| **Ámbito de trabajo:** | Urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local, nacional y global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Estudiantes, profesores, gremios, artistas. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Visibilidad de las y los afrodescendientes, recuperación de la cultura afro, cultura de paz, patrimonio cultural intangible. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.diariolibre.com/revista/cultura/articulo-AG13377733

https://hoy.com.do/teatro-popular-danzante-35-anos-descubriendo-talento-en-barrios/

https://acento.com.do/cultura/fundacion-teatro-popular-danzante-nereyda-rodriguez-presenta-muestra-resultados-2017-8517641.html

https://funtepod.org.do/?fbclid=IwAR3HedWGLa9Yw3JY7G3HIR-UfhwWsK4TcU_n_doYrxQNbfpC-J2705sNJvc

https://funtepod.org.do/index.php/galeria/

## Fundación Arte y Cultura Raíces

Fundación dedicada a educar, difundir y realizar eventos con el fin de mantener vivos los valores y buenas tradiciones.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Ana María Henríquez |
| **Correo electrónico:** | hcuadrada@hotmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 309-8851 \| (809) 221-8277 |
| **Redes sociales:** | @www.facraices.com.do |
| **Tipo de organización:** | Fundación |
| **Perfil de la organización:** | Organización que promueve la visibilidad y reconocimiento de los afrodescendientes. |
| **Ámbito de trabajo:** | Urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Grupo etario:** | Niñez, adolescentes, jóvenes y personas adultas mayores. |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, estudiantes, artistas. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Identidad etnoracial, recuperación cultura afro, interculturalidad, derechos de las mujeres, desigualdades económicas de población afrodescendientes, cultura de paz y medio ambiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://rosemarynews.com/fundacion-arte-y-cultura-raices-anuncia-celebracion-del-dia-de-san-miguel/

https://www.diariodigital.com.do/2020/08/19/fundacion-arte-y-cultura-raices-celebrara-dia-mundial-del-folklore.html

## Mujeres Socio Políticas Florinda Soriano MT

Una organización sin fines de lucro dedicada a la defensa, promoción y protección de los derechos humanos con enfoque principal en niñas, mujeres y personas racializadas, y a generar cambios sociales a favor de la igualdad y el bien social en cada una de nuestras comunidades a través de la incidencia social y política.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | María Elizabeth Espósito |
| **Correo electrónico:** | mariaelizabethesposito@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 990-0848 \| (829) 561-7491 |
| **Redes sociales:** | Mujeres-Sociopolíticas-Mamá-Tingo |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, migrantes, comunitarios, ascendencia haitiana, población LGBTI, mujeres del campo. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, visibilidad de afrodescendientes, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, desigualdades económicas de la población afrodescendientes, derechos de las mujeres, emprendimientos económicos, violencia de género, feminismo decolonial, salud sexual y salud reproductiva. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del 30 de octubre, Día de la Rebelión de Boca de Nigua.<br>• 24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• La Ruta del Esclavo.<br>• El Black Lives Matter. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.facebook.com/Mujeres-Sociopol%C3%ADticas-Mam%C3%A1-Tingo-1756373841158951/

https://www.facebook.com/1756373841158951/videos/691489038145869

https://www.negrxs.com/n10/2020/6/16/ser-y-pensar-desde-nosotras-presente-interseccional?fbclid=IwAR3_av9OIyPOoOnPoZ6rw7bp6YaAm5UItHQ4SKTWziYtZfb6v19LQQPhH4c

## Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora

La Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora es un espacio de articulación y empoderamiento de las mujeres afrodescendientes para la construcción y reconocimiento de sociedades democráticas, equitativas, justas, multiculturales, libres de racismo, de discriminación racial, sexismo y de exclusión, y promoción de la interculturalidad. Fundada en Santo Domingo, República Dominicana en 1992. Cuenta con un capítulo dominicano.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Altagracia Balcácer |
| **Correo electrónico:** | abalcacer@gmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 885-7414 |
| **Redes sociales:** | http://www.mujeresafro.org/ |
| **Tipo de organización:** | Red |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local, nacional, regional y global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Mujeres, adolescentes, jóvenes y población general. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, políticas de igualdad racial, visibilidad de afrodescendientes, derechos humanos, interculturalidad, derechos de las mujeres, violencia basada en género, medio ambiente, desigualdades económicas de población afrodescendiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente.<br>• Consenso de Montevideo.<br>• Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del 25 de mayo, Día Mundial de África.<br>• 24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• El Black Lives Matter. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.facebook.com/RedMujeresAfro.ARMAAD

https://movimientos.org/es/mujerafro/show_text.php3%3Fkey%3D72

https://movimientos.org/es/mujerafro/show_text.php3%3Fkey%3D101

## Movimiento RECONOCIDO

Se propone mejorar la convivencia intercultural y armónica de la sociedad dominicana, trabajando fundamentalmente para que los derechos de los dominicanos y dominicanas de ascendencia haitiana sean reconocidos, respetados y garantizados por todos, con la tutela efectiva del Estado[7].

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Elena Lorac |
| **Correo electrónico:** | loracpies18@gmail.com |
| **Teléfono:** | (849) 208-5145 |
| **Redes sociales:** | @reconoci_do |
| **Tipo de organización:** | Movimiento |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población de ascendencia haitiana. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, identidad etnoracial, visibilidad de afrodescendientes, exclusión social y marginación de la población afrodescendiente, derechos humanos, integración de la población dominico haitiana. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.<br>• Conmemoración del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.<br>• Conmemoración del 30 de octubre, Día de la Rebelión de Boca de Nigua.<br>• 24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• La Ruta del Esclavo.<br>• El Black Lives Matter. |

## Movimiento RECONOCIDO

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.youtube.com/watch?v=x11rtNo3nRA&feature=emb_title

https://www.reconoci.do/manifiesto-12-de-octubre-en-la-memoria-que-somos-desconstruyendo-la-fantasia-colonialista/

https://anabelique.wordpress.com/2019/03/24/munecas-negras-un-sueno-hecho-realidad/

https://anabelique.wordpress.com/2019/10/30/iniciativa-munecas-negras-rd/

https://www.reconoci.do/el-rol-del-creole-en-la-resistencia-negra/

https://www.elcaribe.com.do/panorama/pais/ana-maria-belique-dice-movimiento-reconocidos-fue-agredido-por-nacionalistas/

## Casa de Cultura La Piña

Espacio de formación artística y formación técnico profesional para desarrollar las industrias culturales y creativas en el municipio de Fantino. Trabaja por la conservación y protección de los patrimonios culturales Las Guácaras, el rescate de danzas y tradiciones locales y el fomento de las artes escénicas.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Jorge Acosta |
| **Correo electrónico:** | jorgeacosta@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 905-7293 |
| **Redes sociales:** | https://www.facebook.com/Casa-De-Cultura-La-Pi%C3%B1a-1498685353490987 |
| **Tipo de organización:** | Un espacio de articulación y coordinación |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo con población afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, profesores, comunitarios, artistas. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, políticas de igualdad racial, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, interculturalidad, emprendimientos económicos. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://caribbeandigital.net/abre-sus-puertas-la-casa-de-cultura-la-pina-de-fantino/

https://www.facebook.com/Casa-De-Cultura-La-Pi%C3%B1a-149868535349098

## Fundación Iniciativa Cultura y Desarrollo

Es una entidad sin fines de lucro que busca contribuir al desarrollo sostenible a través de la potenciación de hábitos proteccionistas, actitudes conservacionistas y valores de respeto hacia el medio ambiente y la cultura.

El Proyecto Rancho Ecológico El Campeche (REC) consiste en la ordenación de un espacio natural-rural gestionado por iniciativas de cultura y desarrollo para desarrollar acciones de sensibilización y capacitación medioambiental en un entorno natural y rural así como la realización de actividades culturales relacionadas con la música, las artes plásticas y escénicas, tradicionales y modernas.

El Campeche es un proyecto que busca la autosostenibilidad a través de la oferta de servicios relacionados con la educación ambiental, el turismo ecológico y cultural y con el campismo, para el fomento del amor a la naturaleza y la potenciación de una ciudadanía urbana y rural responsable con el entorno.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Xiomara Fortuna |
| **Correo electrónico:** | Xiomara.fortuna@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 816-1960 \| (809) 686-1053 |
| **Redes sociales:** | @Fundacionicd |
| **Tipo de organización:** | Fundación |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo con población afrodescendiente y promueve la visibilidad y el reconocimiento. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Estudiantes y mujeres del campo. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Visibilidad de afrodescendientes, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, religiosidad de matriz africana, derechos de las mujeres, cultura de paz, medio ambiente, patrimonio cultural intangible. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

ttps://elnuevodiario.com.do/xiomara-fortuna-ofrecera-concierto-a-favor-de-la-tierra/

https://ficd.webs.com/

https://listindiario.com/la-vida/2014/02/05/309484/xiomara-fortuna

## Fundación Comunitaria por el Desarrollo de Monte Largo (FUCDEMOL)

Trabaja para potenciar el desarrollo de las personas de las comunidades mediante la organización y el empoderamiento a través de los ejes de acción en salud y medio ambiente, identidad y racismo y educación y cultura.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Bienvenida Mendoza |
| **Correo electrónico:** | bienva.mendoza@gmail.com |
| **Teléfono:** | (849) 285-3115 |
| **Redes sociales:** | @FUCDEMOL.H |
| **Tipo de organización:** | Fundación |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional |
| **Grupo etario de integrantes:** | Adolescentes, jóvenes, adultos mayores |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, comunitarios y mujeres del campo. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, identidad etnoracial, visibilidad de las y los afrodescendientes, recuperación de la cultura afro, derechos de las mujeres, violencia basada en género y medio ambiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.<br>• Conmemoración del 30 de octubre, Día de la Rebelión de Boca de Nigua.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora. |

## OXFAM

Movimiento global formado por personas que trabajan juntas para construir un futuro en el que todos y todas gocemos de los mismos derechos y dispongamos de alimentos suficientes a diario. Junto con nuestras organizaciones socias, trabajamos en más de 90 países para crear este futuro positivo ahora. Salvamos, protegemos y ayudamos a reconstruir vidas en momentos de crisis, buscamos soluciones duraderas para acabar con la pobreza, hacemos frente a la desigualdad y luchamos para acabar con las barreras que perpetúan la pobreza[8].

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Jennifer Lantigua |
| **Correo electrónico:** | Jennifer.lantigua@oxfam.org |
| **Teléfono:** | (829) 679-2805 \| (809) 682-5002 |
| **Redes sociales:** | https://www.facebook.com/OxfamenRD/<br>https://www.oxfam.org/es/que-hacemos/donde-trabajamos/paises/republica-dominicana |
| **Tipo de organización:** | ONG internacional |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo con población afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, migrantes, servidores públicos, mujeres. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Derechos humanos, derechos de las mujeres, violencia de género, cultura de paz, medio ambiente, desarrollo transfronterizo. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

http://www.ciudadalternativa.org.do/2019/03/presentan-documental-busca-visibilizar-deficit-habitacional/

## Comité Dominicano de La Ruta del Esclavo

Inicia en 1994 en Ouidah (Benín), a propuesta de Haití, el proyecto "La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad, patrimonio" busca contribuir a una mejor comprensión de las causas y modalidades de funcionamiento de la esclavitud y la trata negrera, así como de las problemáticas y consecuencias de la esclavitud en el mundo (África, Europa, Américas, Caribe, Océano Índico, Oriente Medio y Asia).

Evidenciar las transformaciones globales y las interacciones culturales derivadas de esta historia; Contribuir a una cultura de paz propiciando la reflexión sobre el pluralismo cultural, el diálogo intercultural y la construcción de nuevas identidades y ciudadanías[9].

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Dagoberto Tejeda |
| **Correo electrónico:** | Africamerica2021@gmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 566-8295 |
| **Tipo de organización:** | Programa |
| **Perfil de la organización:** | Un programa que promueve la visibilidad y reconocimiento de los afrodescendientes. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional y global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, profesores y estudiantes. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, patrimonio cultural intangible, identidad etnoracial, visibilidad de las y los afrodescendientes, recuperación de la cultura afro, memoria ancestral, interculturalidad, derechos de las mujeres, religiosidad de matriz africana y medio ambiente. |

## Comité Dominicano de La Ruta del Esclavo

| | |
|---|---|
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.<br>• Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.<br>• Conmemoración del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.<br>• Conmemoración del 25 de mayo, Día Mundial de África.<br>• Conmemoración del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.<br>• Conmemoración del 30 de octubre, Día de la Rebelión de Boca de Nigua.<br>• 24 de enero, Día Internacional de la Cultura Africana y Afrodescendiente.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• La Ruta del Esclavo. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

http://espacinsular.org/index.php/reportajes/2597-la-ruta-del-esclavo-republica-dominicana-archivos-documentales-memoriales

http://www.lacult.unesco.org/sitios_memoria/Dominicana.php?lan=es

https://historiafricana.wordpress.com/2011/08/16/la-ruta-del-esclavo/

https://www.youtube.com/watch?v=zFKlWyuLotA

http://www.negritacomecoco.com/inicio/pa-aprender-corredor-cultural-caribe-preserva-el-legado-de-los-afrodescendientes

https://www.vix.com/es/btg/ciudadanos/67208/que-es-y-por-que-se-celebra-el-dia-internacional-del-recuerdo-de-la-trata-de-esclavos-y-de-su-abolicion?utm_source=next_article

## Confederación Nacional de Mujeres del Campo (CONAMUCA)

Organización que impulsa la construcción de un modelo de sociedad basado en la equidad, que rompa con la discriminación social, económica, política y cultural que padecen las mujeres dominicanas, especialmente las del campo.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Juana Ferrer Paredes |
| **Correo electrónico:** | cefcamati@gmail.com y negritacamino@gmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 480-6730 |
| **Redes sociales:** | @mujeresconamuca |
| **Tipo de organización:** | Movimiento |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo contra el racismo y por la visibilidad de los afrodescendientes. |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural |
| **Espacio de trabajo:** | Local, nacional y global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Mujeres del campo, niñas, adolescentes, jóvenes y adultas mayores. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, políticas de igualdad racial, visibilidad de afrodescendientes, interculturalidad, derechos humanos, salud sexual, salud reproductiva, violencia basada en género, soberanía alimentaria y agroecología, medio ambiente, emprendimientos económicos. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Plan de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia.<br>• Plan de Actividades del Decenio Afrodescendiente.<br>• Consenso de Montevideo.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://cloc-viacampesina.net/entrevista-a-lidia-ferrer-de-conamuca-cloc-via-campesina-republica-dominicana/

## AFROLOVERSRD

Promover la importancia de conocer y aceptar nuestras raíces, así como, incrementar nuestra autoestima, como prevenir y evitar el cáncer y la violencia.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Yokaury Arias |
| **Correo electrónico:** | afroloversrd@gmail.com |
| **Teléfono:** | (829) 313-0363 |
| **Redes sociales:** | https://www.facebook.com/AfroLoversRD/ |
| **Tipo de organización:** | Movimiento |
| **Perfil de la organización:** | Organización afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional, Latinoamérica y Caribe |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, políticas de igualdad racial, visibilidad de afrodescendientes, memoria ancestral, recuperación de la cultura afro, derechos humanos, derechos de las mujeres, violencia basada en género, artivismo. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | • Conmemoración del 25 de mayo, Día Mundial de África.<br>• Conmemoración del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud.<br>• Conmemoración del 25 de julio, Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.<br>• La Ruta del Esclavo. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://www.facebook.com/AfroLoversRD/photos/a.660996654056973/1276253592531273/
https://www.facebook.com/events/2384748115179567/

## Junta de Mujeres Mamá Tingó

La Junta de Mujeres Mamá Tingó, ubicada en Sabaneta de Haina, San Cristóbal, es un grupo mayormente de mujeres formado en 1982 y desde entonces han dedicado a ayudar y mejorar la vida de las mujeres rurales de Haina y sus hijos. La Junta tiene presencia en cerca de 30 diferentes comunidades en y alrededor de Haina, a través de pequeñas asociaciones de mujeres que operan dentro de cada comunidad. Los objetivos principales del grupo son la promoción de la solidaridad, desarrollar la conciencia crítica de las mujeres locales y los jóvenes, y proporcionar un espacio positivo y seguro para las mujeres a educar, fortalecer y motivar a los mismos.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Martha Batista Núñez |
| **Correo electrónico:** | juntademujeresmamatingo@yahoo.es |
| **Teléfono:** | (809) 936-9627 \| (809) 332-6485 |
| **Redes sociales:** | juntamamatingohaina.blogspot.com |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización que hace trabajo contra el racismo |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Local, nacional y global |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Mujeres |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Racismo, derechos humanos, derechos de las mujeres, cultura de paz, emprendimientos económicos, violencia basada en género, salud sexual y salud reproductiva, artivismo. |

**Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:**

https://acento.com.do/actualidad/mama-tingo-denuncia-violacion-derechos-mujeres-8296724.html

## Casa de Arte de Santiago

Casa de Arte surgió hace casi 31 años como un lugar alternativo para que los artistas de la época tuvieran dónde desarrollar sus aptitudes en las diferentes manifestaciones del quehacer cultural. Desde entonces, es lugar de referencia en esta ciudad, y el hogar donde muchos artistas han despuntado sus carreras, haciendo de ésta su casa para dar riendas sueltas a sus emociones y creaciones[10]. Trabajan con los portadores de tradiciones afro y celebran por más de 20 años una tradicional fiesta de palo.

| | |
|---|---|
| **Persona de contacto:** | Rafael Almánzar Mármol |
| **Correo electrónico:** | rafaelalmanzarmarmol@gmail.com |
| **Teléfono:** | (809) 814-4200 \| (809) 471-7839 |
| **Redes sociales:** | https://www.facebook.com/casadearterd/?ref=page_internal |
| **Tipo de organización:** | ONG |
| **Perfil de la organización:** | Organización que promueve la visibilidad y reconocimiento afrodescendiente |
| **Ámbito de trabajo:** | Rural y urbano |
| **Espacio de trabajo:** | Nacional, Latinoamérica y Caribe |
| **Poblaciones con que trabaja:** | Población general, estudiantes, comunitarios, artistas, comunicadores, portadores de tradiciones. |
| **Ejes temáticos de trabajo:** | Política de igualdad racial, exclusión social y marginación de la población afrodescendiente, religiosidad de matriz africana, derechos humanos y medio ambiente. |
| **Agendas a las que da seguimiento:** | Conmemoración del 2 de diciembre, Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud. |
| **Enlaces donde encontrar información y documentos sobre la organización:** | |
| https://www.youtube.com/watch?v=qNaMf_Latpw<br>https://listindiario.com/zonan/2014/11/08/344547/casa-de-arte | |

## *Notas*

1 **Entrevista a Roldan Mármol, Fundación Cofradía.**
2 http://www.kiskeya-alternative.org/kalalu/
3 https://www.facebook.com/afrituderd/
4 http://www.mosctha.org/somos/
5 http://mudhaong.org/quienes-somos/mision-y-vision/
6 https://www.dominicanasolidaria.org/organizacion/comision-nacional-los-derechos-humanos-cndh-rd/
7 https://www.reconoci.do/actualidad/
8 https://www.oxfam.org/es/que-hacemos/quienes-somos/mision-vision-valores
9 https://www.panoramical.eu/culturales/48646/
10 https://www.elcaribe.com.do/sin-categoria/casa-arte-hogar-alternativo-para-cultura/

Fondo de Población
de las Naciones Unidas
República Dominicana